JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:01/12/2025

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Johanna López

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Recreando historias tradicionales con títeres

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Taller de expresión dramatizado

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas la expresión de su afecto utilizando expresiones faciales y corporales positivas y verbalización del por qué es importante ser amable a través de la expresión dramática representada por títeres fomentando la cultura y tradiciones en familia

MOMENTO MÁGICO:

Al iniciar la jornada, la profesional recibe a los niños y niñas con un cálido abrazo, generando un ambiente de bienvenida afectuosa después del fin de semana. Fortaleciendo la cercanía y el afecto para que los pequeños se sientan valorados, protegidos y dispuestos a participar activamente en las experiencias del día.

Posteriormente, la profesional invita a los niños y niñas a ubicarse en las sillas para escuchar melodiosas canciones alusivas a la familia**.** Este momento musical permite afianzar el vínculo protector que cada niño y niña reconoce en su círculo familiar, promoviendo la expresión de sentimientos de amor, pertenencia y cuidado. Seguidamente, se facilita plastilina para que los niños y niñas moldeen a su familia**,** representando a las personas con quienes conviven diariamente.

En este segundo momento la profesional invita a los niños y niñas a participar en un espacio significativo de lectura y representación llamado **"**El nacimiento de los niños**"**, una historia tradicional que destaca el valor de la familia, la llegada de un nuevo integrante y la alegría que este acontecimiento trae a los hogares. La actividad se desarrolla a través de una obra teatral con títeres**,** se representa cada miembro de la familia fortaleciendo la atención de los pequeños, estimular la imaginación y favorecer la comprensión de los relatos desde un lenguaje visual y cercano a su mundo simbólico.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

MOMENTO DE CALMA: actividad física

La profesional propone un espacio de baile y relajación con el propósito de promover el bienestar físico y emocional de los niños y niñas mediante el disfrute de la música. Esta experiencia permite que cada uno exprese libremente sus sentimientos y energía, favoreciendo la alegría, la espontaneidad y la conexión con su propio cuerpo.

Se invita a los niños y niñas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio el disfrute al ritmo de la variedad de música infantil.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas se organizarán en las silla en forma de media luna, allí, se creará un espacio para socializar la experiencia, allí, la profesional en atención a primera infancia le preguntara a cada uno y una que fue lo que más les gusto de las experiencias del día. En un dialogo profundo y afectivo

RECURSOS:

Títeres, teatrino, usb, equipo, sillas, plastilina

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

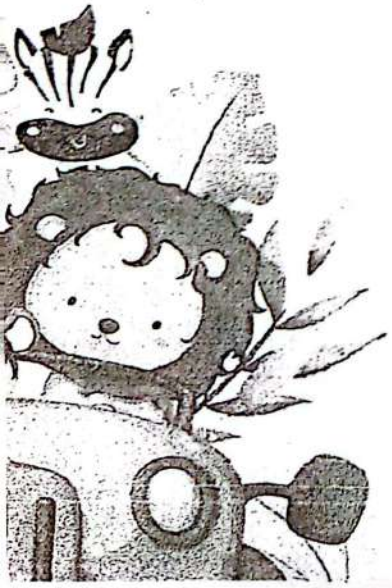
empezamos nuestra jornada muy animados donde en En la experiencia del día de hoy se logro observar que Alan junto a jardin ingresaron muy feliz al jardin manifestando Alegria con sonrisas mencionando " mi mi ojo de novia que compro mi mamá" mientras que Mariana mencionaba " Poe Poe yo hice una cola al rio jelu por que me Pote bien" " y mi fue un regalo" Adriana dijo : Poe hoy saludamos con un abrazo de oso, Poe esa cancion es de a Familia dijo " Gustan al escuchar lo que la profesora le mencionaba, tambien se logro observar a Valeery muy feliz mostrando su familia haciendo plastilina a Ani mencionando " mi mi papa mamá y hermano" al escuchar esto Derek mencionó " Poe mi yo y mi pima" tambien se logro observar a los participantes muy atentos al escuchar el cuento " el nacimiento de los niños" Mariana dear asombrada Poe yo tengo un bebe que o mi pimo" mientras que Angel y Alessandra emocionadas manifestaban sonrisas al observar la obra de titeres manifestando tambien carcajadas.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional en atención a la primera infancia y desde una rol pedagógico logro evidenciar que la experiencia ejecutada el día de hoy logro que los participantes construyeran relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad. basados en el respeto consigo mismo y los demás. logrando fomentar de manera significativa la expresión y el afecto utilizando expresiones faciales y corporales, donde reconocieron por que es importante ser amable y la importancia de la familia con un gran apoyo para su desarrollo integral logrando que la planeación cumpliera con el objetivo.





JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:02/12/2025

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Johanna López

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Juegos tradicionales - El Farolito Buscador

EJE DE TRABAJO:

- IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Comparte juegos con sus pares, reconociendo y valorando las diferencias y los aspectos que tienen en común, además, de comprender las características individuales afianzando los vínculos afectivos.

ESTRATEGIA: Taller de exploración

PROPÓSITO: Desarrollar la percepción del espacio a través de la orientación y el movimiento coordinado, mientras se fomenta la escucha atenta y el respeto por el turno de espera en el contexto de un juego grupal seguro.

MOMENTO MÁGICO:

Para dar inicio a la experiencia pedagógica del día de hoy, La profesional narra una historia corta y cálida sobre un pequeño farolito de diciembre que se ha perdido de su familia y debe buscarla antes de la Nochebuena. La narrativa debe evocar el ambiente festivo de la Novena o de las velitas, poniendo énfasis en la emoción de la espera y la alegría del reencuentro. Se muestran los farolitos o linternas a los niños y se les explica que serán como esos farolitos, buscando y encontrando a sus seres queridos.

Para este momento la profesional en atención a primera infancia designa a un niño o niña como "El Farolito Buscador" (que portará el farolito de juguete). El Buscador se sitúa de espaldas a la zona de juego. Los demás niños se esconden en lugares previamente delimitados y seguros del aula. La profesional guía al Buscador a contar juntos hasta 10 en voz alta, animando a la concentración y al control de la impulsividad en la espera. Una vez finalizado el conteo, el Buscador inicia la búsqueda, utilizando la luz o el farolito como guía en el espacio. La profesional puede ofrecer pistas verbales sutiles para reforzar la orientación espacial ("Busca detrás del armario", "Está cerca de la ventana"). Cuando el Buscador encuentra a un compañero, ambos realizan el "Refuerzo Afectivo": se dan un abrazo fuerte y cálido, y el niño encontrado se une al Buscador para seguir buscando a los demás. Este acto enfatiza el valor de la amabilidad y el vínculo social.

Al finalizar el juego, se reúnen en círculo y se genera una reflexión simple sobre los valores trabajados: Se les pregunta: "¿Fue fácil quedarse quieto y esperar a que el farolito contara? La paciencia nos ayudó a que el juego fuera más emocionante." Se celebra cómo la cooperación de los buscadores permitió que todos se encontraran, finalizando la actividad con un gran aplauso colectivo.

MOMENTO DE CALMA: JUEGO DE CONSTRUCCIÓN

En este momento la profesional en atención a primera infancia prepara y delimita un espacio alfombrado o con estera. Se disponen bloques de construcción de diferentes tipos como los de madera, plástico grande, cubos de cartón y texturas, organizados visiblemente pero sin apilar. Los niños eligen libremente con qué bloques empezar y a qué jugar.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para este momento los niños y niñas disponen de diferentes canciones o rondas navideñas donde los niños y niñas con instrumentos musicales acompañarán el canto, mientras la profesional los organiza para ir a casa.

RECURSOS:

Pequeños farolitos o linternas seguras de juguete (o imágenes de faroles de cartón), música instrumental suave de fondo (villancicos), objetos para delimitar zonas de escondite, instrumentos musicales como panderetas, tambores, maracas.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

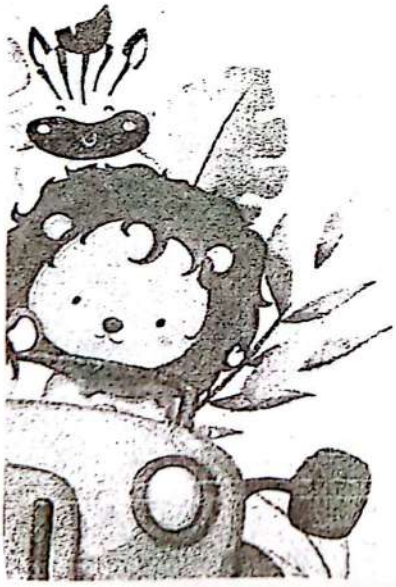
Al ingresar el día de hoy se observo que Esperanza estaba muy triste por que se perdió la tarde y sintio mucha nostalgia, en ese momento la profesional en atención a la primera infancia le brindo un abrazo de oso y la invito a escuchar la magica historia de "Farolito" poco a poco y con ayuda de sus compañeros dio la tristeza a un lado y empezo a manifestar alegria, en la experiencia central se logro evidencia que los participantes de principio a estaban muy entusiasmados dispuestos a encontra el Farolito Angel mencionaba "yo si lo voy a encontar" yo tambien dijo Mariana" Mientras que eliana y Juan Sebastian de emoción" Thomas mencionaba "yo voy a ganar yo yo. Dereck y cristian saltaba de la emoción Cuan estaba en la experiencia de escucha Daniela y gritos de emoción cada vez que la profesional indicaba una pista para encontra el Farolito" tambien se observo en el momento de escucha cantar emocionados Yenifer y Valentina en compañia de las palmas.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre observar que esta experiencia logro cautivar a los participantes de párvulos A, logrando desarrollar la percepción de espacio a través de la orientación y el movimiento coordinado mientras se fomenta a su vez la escucha atenta y el respeto por el turno de espera logrando afirmar cada vez mas los vínculos afectivos entre padre y profesional logrando que esta planeación fuera del agrado de los participantes de párvulos A.



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA:03/12/2025

NIVEL: Párvulos A

PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Johanna López

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "Sabores de Nuestra Tierra"

EJE DE TRABAJO: EJE DE TRABAJO:
ME COMUNICO A TRAVÉS DEL ARTE Y EL CUERPO
" Establece contacto con diferentes materiales impresos que contengan imágenes a las que pueda darles significado.

ESTRATEGIA: Taller de exploración

PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas la identificación y valoración de las comidas tradicionales, reconociendo sus colores, formas, olores y texturas. Se busca fortalecer el lenguaje oral, la exploración sensorial y la comunicación emocional a través de un ambiente que recrea una cocina típica tradicional, promoviendo la creatividad, la imaginación y el juego simbólico.

MOMENTO MÁGICO:

Para iniciar la mañana se recibirá a los niños, niños con un choque de manos, y de fondo escucharan villancicos en donde estarán acompañados con instrumento musicales, cada uno escogerá el instrumento de su interés.

La profesional proyectará o mostrará imágenes grandes de comidas tradicionales: bandeja paisa, ajiaco, tamal, sancocho, empanadas, arepas, arroz con pollo, frutas típicas, entre otras.

A partir de estas imágenes invitará a conversar:

¿Qué ven en la imagen?

¿Han probado este alimento? ¿Cómo huele? ¿Cómo sabe?

¿Qué creen que siente alguien cuando come su comida favorita?

¿Qué colores vemos en estos platos?

Luego los niños Y las niñas pasarán a una mesa sensorial donde explorarán alimentos reales o artificiales (según lo permitido):

* granos secos (lentejas, fríjoles, maíz)
* frutas plásticas
* verduras de fieltro
* telas con texturas similares a cáscaras o cortezas

Podrán tocarlos, olerlos, clasificarlos por color o tamaño, y manipularlos libremente.

Después, cada niño creará su propio plato tradicional utilizando:

* cartulinas circulares como platos

* plastilina
* papel crepé
* recortes de revistas
* marcadores
* algodón y lana para simular alimentos

La profesional acompañará preguntando:
— "¿Qué comida tradicional quieres preparar?"
— "¿Qué colores tiene tu plato?"
— "¿Cómo crees que huele? ¿Es suave, blandito o crujiente?"
Una vez terminados los platos, los ubicarán en un mural titulado:
"Así se ven los sabores de nuestro Pre Jardín C"
Finalmente harán un pequeño juego simbólico simulando un restaurante o una cocina tradicional. Los niños ofrecerán "su plato" a los compañeros, aprenderán palabras nuevas y compartirán emociones alrededor de la comida.

MOMENTO DE CALMA: Los niños se ubicarán en colchonetas en el aula. La profesional invitará a hacer respiraciones profundas con aroma suave (algodones con esencia de vainilla o manzanilla). Se escuchará música instrumental suave que recuerde sonidos del campo (aves, brisa, agua). Usando movimientos lentos, los niños imitarán: el vaivén del plátano cuando cae del árbol, la suavidad de una hoja que flota, el balanceo de una mazorca en el viento. La profesional narrará una breve historia de calma: "En una cocina tranquila, los alimentos descansan... y nosotros también... respiramos lento... suave... como un pan recién hecho."

TENDEDERO DE EXPERIENCIA: Los niños y niñas observarán nuevamente los alimentos y materiales utilizados. La profesional leerá un cuento corto llamado: "La Olla de los Sabores Felices" Este cuento reforzará el valor de la tradición, del compartir en familia y de la buena alimentación. Luego conversarán: ¿Qué aprendimos hoy sobre los alimentos tradicionales? ¿Cuál fue el plato que más les gustó crear? ¿Qué alimentos creen que nos dan mucha energía? ¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo con los alimentos? Los niños y la niñas colgarán pequeños dibujos de sus alimentos favoritos en un tendedero con pinzas de madera, representando sus aprendizajes y gustos.

RECURSOS:
Papel kraft
Vinilos de colores

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

- ✓ Manteles tradicionales
- ✓ Canastos
- ✓ Frutas y verduras de plástico o fieltro
- ✓ Granos secos
- ✓ Cartulinas
- ✓ Papel crepé
- ✓ Plastilina
- ✓ Revistas con imágenes de comida
- ✓ Marcadores
- ✓ Esencias suaves
- ✓ Olla decorada
- ✓ Colchonetas
- ✓ Cuento corto
- ✓ Música instrumental

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy los niños y niñas de párvulos A ingresaron muy emocionados manifestando sonrisas chocando su manos y moviendo su cuerpo a ritmo de villancicos interactuan con instrumentos musicales y mencionando "mie mie yo hago ati" "pote mira yo toro ati ati" cuando la la profesional muestra las imagenes de los comidas típicas tradicionales se escucha a cristian" MMM pote muy rico mmm mamá mi hace hueito". Se observa muy emocionado a Deieck interactuar con los diferentes textura manifestando " mira mira woo woo woo" logrando manifestar que le encantaba las texturas que estaban explorando, se logro observar en el momento de calma disfrutar de un momento tranquilo donde manifestaban" pote pote a mi me uta hacer a ti" mostrando sus respiraciones profundas Adhara mencano" pote huele rico" umm a que huele pue" Umm "pote mira que sueno mencano" cristian

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia logre observar que la experiencia del día agrado a los participantes logrado que los participantes exploraran diferentes texturas fortaleciendo su lenguaje y su creatividad participando con agrado de la experiencia memorando alimentos de su agrado logrando afianzar el gusto por algunos alimento fue una experiencia muy significativa para los niños y niñas de grado 4. logrando que se cumpliera el objetivo planteado



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

FECHA: 04/12/2025
NIVEL: Párvulos A
PROFESIONAL DE LA PRIMERA INFANCIA: Johanna López
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Fiesta despedida
EJES DE TRABAJO:
DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

- Canta y acompaña canciones con instrumentos que le permiten expresarse libremente de acuerdo con las emociones que trasmita la música.

ESTRATEGIA:

PROPOSITO: Favorecer un ambiente de convivencia positiva en el que los niños y niñas junto con los demás niveles puedan participar en actividades festivas, juegos y dinámicas musicales que fortalezcan su seguridad emocional, su socialización y su sentido de pertenencia, creando una experiencia significativa y alegre que marque de manera afectiva el cierre de esta etapa.

MOMENTO MAGICO:
La jornada inicia con una bienvenida muy especial entonando "buenos días amiguitos" recibiendo a las niñas, niños en un espacio decorado en el comedor especialmente para la ocasión, fomentando desde el principio un ambiente de alegría, se realizará un saludo musical breve para dar la bienvenida a todos los niveles, expresando de manera sencilla que se trata de un día especial para celebrar juntos, posteriormente, se dará paso a un momento de integración utilizando burbujas, lo que permitirá a los niños moverse libremente, explorar y convivir de forma natural mientras las profesionales acompañan y dirigen este espacio,
continuando con la celebración, se llevará a cabo una ronda musical sencilla y adaptada a la edad de los más pequeños, permitiendo que participen a su ritmo mientras se promueve la interacción respetuosa entre los distintos niveles, después se organizarán estaciones de juego que incluirán actividades como pelotas suaves para lanzar y rodar, tiras de papel crepe colores para movimiento libre y baile, así como un espacio de construcción con materiales grandes y seguros, estas estaciones permitirán la exploración sensorial, el juego compartido y la participación activa respetando los tiempos de cada niño.
Posteriormente, todos los participantes compartirán globos de colores que contribuirá a reforzar hábitos de convivencia, autocuidado y cortesía. Para finalizar la fiesta, se reunirá nuevamente al grupo en un círculo para cantar una breve canción de despedida que marque el cierre del evento de manera tranquila y positiva.

Se agradecerá la participación de todos y se entregará un pequeño detalle simbólico, como una pegatina o tarjeta, para reforzar la experiencia afectiva del momento.

MOMENTO DE CALMA

Para este momento la profesional colocara colchonetas en el aula para que cada uno de los niños y niñas cómodamente observe y realice las posturas de yoga que van a estar dirigidas por cada profesional, logrando relajar su mente y cuerpo después de estar en movimiento.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para cerrar nuestro día la profesional proyectara en el televisor una breve historia mientras moldean con plastilina el personaje que mas le llama su atención, compartiendo con los compañeros.

RECURSOS:

- Videos musicales
- Pelotas
- Papel crepe
- Fichas grandes para encajar





JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

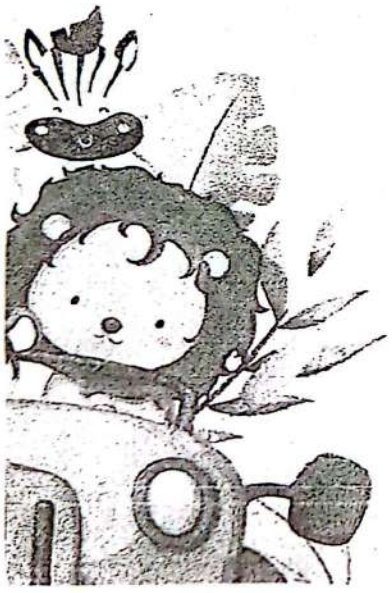
En la experiencia del dia de hoy se observo a los niño y niñas muy Felices manifestando Sonrisas al llegar al Jardin Alan brindo un caluroso abrazo de oso a la Profesiora y su amigo Derek Por otro lado se observo a Antonella y Lyleena entonando la Ronda de "Buenos dias amiguitos" Moviendo su cuerpo al ritmo de la música, en la experiencia Central se observo a Antorella Angel junto con Ciuton y Sara Correr tras los burbujas, mientras que Jeidin, Elian y Thoan Explotaban agarrados de la mano Manifestando Sonrisas Alan movio su cabeza de un lado a otro mientras que Thomas aplaudia emocionado tambien se observo muy emocionado a Derek y Ciuton Ahora interactuar con los globos de colores Ahora decia a ciuton mira yo tengo uno morado" ciuton respondio" yo uno rojo con Ariel y tambien se logro evidenciar muy Felices a Cada niño y niña interactuando con los compañeritos de otro niveles Contando la canción de despedida.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagógica y como profesional en atención a la primera infancia Observe que la experiencia del día de hoy fue muy significativa logrando que los niños y niñas no solo de párvulos A atención los ambientes creativos de manera que fomentaron la socialización y la integración siendo una experiencia efectiva de cual que fortalecieran también su sentido de pertenencia de manera significativa en el entorno jardín, logrando fortalecer su desarrollo integral



JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA
PLANEADOR DIARIO

Fecha: 05/12/2025

Nivel: Párvulos A

Profesional De La Primera Infancia: Johanna López

Nombre De La Experiencia: Creando pintura

Eje De Trabajo: Me comunico a traves de mi cuerpo y el arte

"Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses"

Estrategia: Taller de artes plásticas

Propósito: Expresar emociones, comunicar ideas y explorar, desarrollando la creatividad, la empatía, fomentando su desarrollo integral, permitiéndoles explorar nuevas ideas, resolver problemas de forma innovadora, expresarse con un lenguaje verbal claro y desarrollar habilidades cognitivas, emocionales.

Experiencia:

El día de hoy se reciben a los niños y las niñas con una calurosa bienvenida dando un abrazo o un choque de puños en la puerta del aula pedagógica, ingresan y se van ubicando en sillas y mesas de su gusto según el material didáctico con el que deseen jugar como conectores de robot y círculos de engranaje que se encuentra encima de cada una de las mesas.

Para dar inicio la profesional en atención a la primera infancia le indicara a cada niño y niña que encima de las mesas ya dispuestas para ellos y ellas encontraran hojas de árbol, flores, carbón y trozos de remolacha, un poco de agua y una piedrita para realizar pintura natural, siguiendo las instrucciones de la profesional en atención a la primera infancia los niños y las niñas van a macerar las hojas de árbol y las flores con un poco de agua y con la piedrita, en un recipiente para que salga la pintura natural, una vez macerado las hojas de árbol y las flores los niños y niñas utilizando su dedito pintaran en una hoja blanca lo que deseen, con los trozos de carbón y remolacha lo podrán utilizar para realizar trazos.

Una vez finalizada la obra de arte los niños y niñas la pegaran en la pared para después realizar ubicarse en circulo sentados en los tapetes de colores para observar las obras de arte de cada uno de los niños y niñas.

MOMENTO MÁGICO: Danza

Para este momento la profesional en atención a la primera infancia junto con los niños y niñas se dirigen al aula múltiple para cantar y bailar al ritmo de música infantil, así mejorar su flexibilidad, equilibrio y coordinación.

TENDEDERO DE EXPERIENCIA:

Para finalizar con este día tan maravilloso la profesional le indicara a cada niño y niña que coja su dibujo y lo guarde y dirigirnos así a casa después de un día lleno de actividades maravillosas.

RECURSOS:

hojas de árbol, flores, carbón y trozos de remolacha, hoja blanca, plastilina, tablas de madera

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El día de hoy se logro observa que los niños y niñas de parvulos A disfrutaron de una experiencia maravillosa donde por medio de diferente materiales lograron crear una obra de arte significativa que todos aportan a su imaginacion se escucho a Adriana mencionar " pose mia pose yo hice" igualmente expresaba " pose mira yo hice un plor" pose mira mis manos le mostraba Mariana mostrando su manos con carbon mientras tanto, Angel, Alessandra Antonella, Thomas y Sara estaban concentrados realizando su obra de arte al observar las obras de arte en la pared se escuchaba a Derech y cristian emocionados señalando su obra de arte "mia mia ese mia pose Mamos al llegar a casa dijo Mariana. pose" yo tambien e para mi mama "pose lo tomie pueto llevar a mi mama" mariana Sara y Alessandra, "pose la mia es muy linda" dijo Mariana señalando su obra de arte.

JARDIN INFANTIL SUEÑOS DEL MAÑANA

PLANEADOR DIARIO

REFLEXION PEDAGOGICA

Desde una mirada Pedagógica y como Profesional en atención a la Primera Infancia logre observar a los Participantes muy activos en la experiencia Cuando les dabas de entrega logrando Propiciar la exploración activa y Creativa de materiales y espacios fortaleciendo la confianza y animo de Cada uno de los participantes y la capacidad de resolver Pequeños Problemas la planeación cumplio con el propósito logrando que Fuera una experiencia significativa Para los Participantes que estaban emocionados de desarrollarlo.

